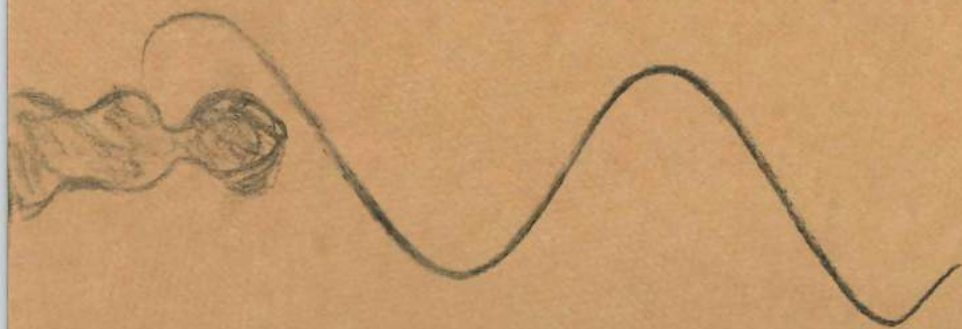


ELOGIO
À
SOMBRA

LISBOA
VERÃO/2020

ANAVITÓRIA



A

Cheguei ao Miradouro de Santo Antônio
exatamente as 17h do dia 26 de
junho de 2021.

Um dia gostoso de verão, uma esplendorosa
com um quiosque, o Museu do Funicular, o hotel
ao meu lado esquerdo, outros edifícios
à direita e à frente o Tejo, o rio, o porto e seus
grandes ruidosos a ferro, ferro, ferro, ferro...

A nozgem, barcos eua vetores diferentes uns indo
e outras certamente vindo.

Telhado, famelas, curtiços parabólicos e exaustões
lutando seus prop e girando seu parar.

to com humores que chegavam erom dhp ryp
maioria, porisso, vozes e potapues brasileiros,
de diversas regiões diferentes!

O sol quinq meu rato no lado direito
e é bom---

Do vinar me deparo diretamente com

ADAMASTOR

(A VISAS DO ESTATUÁRIO)

A BOIA E OS OLHOS NEGROS RETORCENDO E DANDO
Hum ESPANTOSO E GRANDE BRADO ME RESPONDEO ...

EU SOU BOMBE OCUITO E GRANDE CARO

(CANOES: LUSTIADAS)

UMA INOZEM BELZOCKIANO, CURIOSA E AO
MESMO TEMPO CUIDADOR DEQUELO COSTO.

A ESPREITA DO QUE PODE ACONTECER AO MAR E
A TERRA. E AO SEU LADO UM SER MINUSCULO
DOWADO, ELTICO, O INTERROGA ---

ENCONTRO SOFIA ... SORRISO EMINÊNCIA
DO TOQUE, SEM PODER, REFUGADO PELOS NOVOS
HÁBITOS. COMPARTILHAMOS AS ÚLTIMAS VINDAS A
ESTE LUGAR, AONDE FUI E AONDE SEMPRE ME
TUP IDO, E ELE ME FALOU DE UM BAR GILLO E
MUP MUSEU AO VISO.

A POLICIA chegou e abordou 2 jovens que
estavam bebendo um amplexo, no qual e na
sede do tempo, conversando --- O Contrato!

Depois os homens e depois as garotas e o barulho
dos vidros dos garrafas de cerveja dos jovens
sendo despejados na lixeira. E os copos do

bar, as cores, rede ---- Vou comprar uma
água, isto mesmo muito quente!

onde devo deixar minha marca.
deu algumas!!!!

TUDO SÃO MARCAS!

UMA COISA ABANDONADA ME ATRAI!

17:26h - Hora de seguir.

O tempo suspendeu, rainha e fiquei
com ele, atento a tudo, ----!

E foi a primeira marca fotografada de um
cavalo, como a marca que Felipe escolheu para

deixar no espaço da partide que vi minha
sombra e me espantei!

A partir daí foi ele, minha sombra que
~~começ~~ me conduziu . . .

feiz fotografando os caminhos e
a luz que ~~stava~~ projetava minha som-
bra que ~~começ~~ Também retomou presente
luz e sombra, ~~o~~

~~Sol~~
Comecei a me atreído por esse oposto,
Perseguido agora a sombra para me
refusar do calor do Sol, e vice-versa.

Calor e fresco,

quente e frio,

estudo e claro,

fechado e aberto,

de perto e espuendo,

Perto e longe,

Luz e sombra!

Segui me perdendo e me abando,
cubindo e descurdo escadarias,
curei com patas belíssimas e muito
homíveis,

Pombas à janela, paredes e portas
Poucos com diuões de dentro das cosas,

Cochonos, Pombos e um penarinho
engaiolado, silenciado!

Ele é amarelo, está engaiolado e
na escuridão.

DEIXA-A FICAR,

ENTÃO,

HÁ GENTE QUE ANDA

A PAGAR PIOR...

E

PARA SUA SEGURANÇA MANTENHA
A PORTA FECHADA!

Obrigado.

E

DESAPARECIDO - CONTACTE POR FAVOR
NUM CORTEZ NO POSTE.

Um homem com ar de louco ou com um
gueto o julgo assim? Quem sup' ele,
qual sup' vida, o que o fez desaparecer?

Ladrilhos modernos Preto e branco
Placas brancas com inscrições pretas de
nomes e datas de fedistas ----
Bancos ao lado.

Altos de Santos nos portos, bancos
villes e esculpturas diáfanos de São de
Ameiroz!


Máscaras enfant terrible,
Chapéus, alarões de latidiano! ----
Um fatucado pueti a sup' logo de fatu-
gus fotografa sup' obyo recém nascido.
Mafas que se inscrevem, incorporam-se.
E assim fui me aproximando do chegada,
com puzar de já chegar, com vontade
de continuar, mas o encontro com a Cecilia
foi cheio de alegria e vontade de abraço e
de corpo ----

E eis que Anamalcop nos chome!

Depois, naturalmente, uma guarda e aprofundação do jardim Roque Caramelo ---

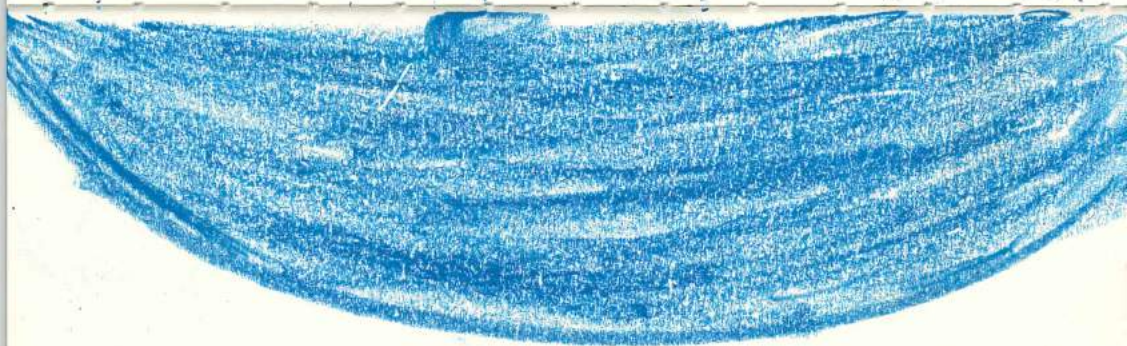
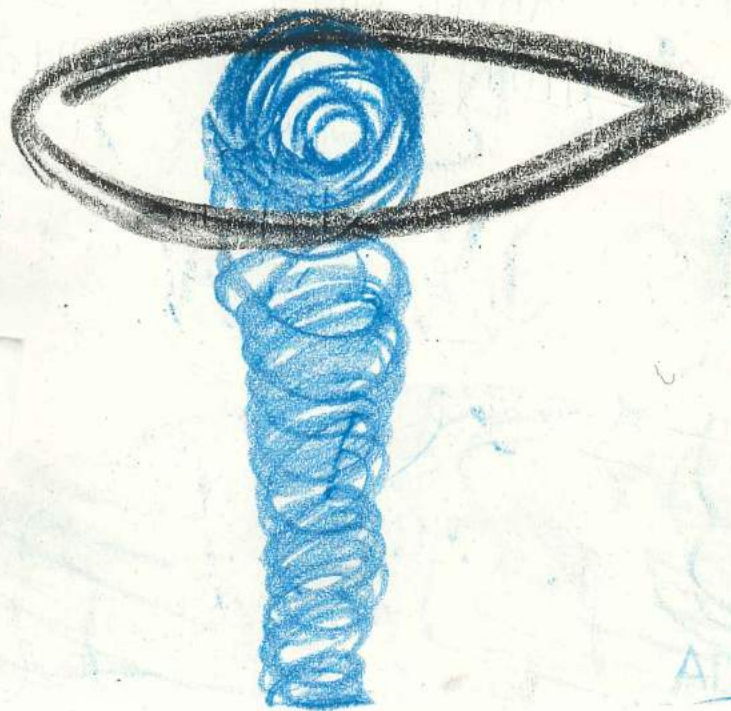
E daí desenvolvem-se um conjunto e partilha gostos que ultrapassou o tempo ~~de exercício~~ e o espaço do exercício, e voltamos as noscimentas, ao feto, a dor, a criança de ontem e a de hoje, a alienação ~~de~~ inevitável de quando éramos retardos e aliando de como funcionava a Vida!

Estou de volta ao topo, agora frente a frente, a bura-Tops, a beira, não, abeira-me.

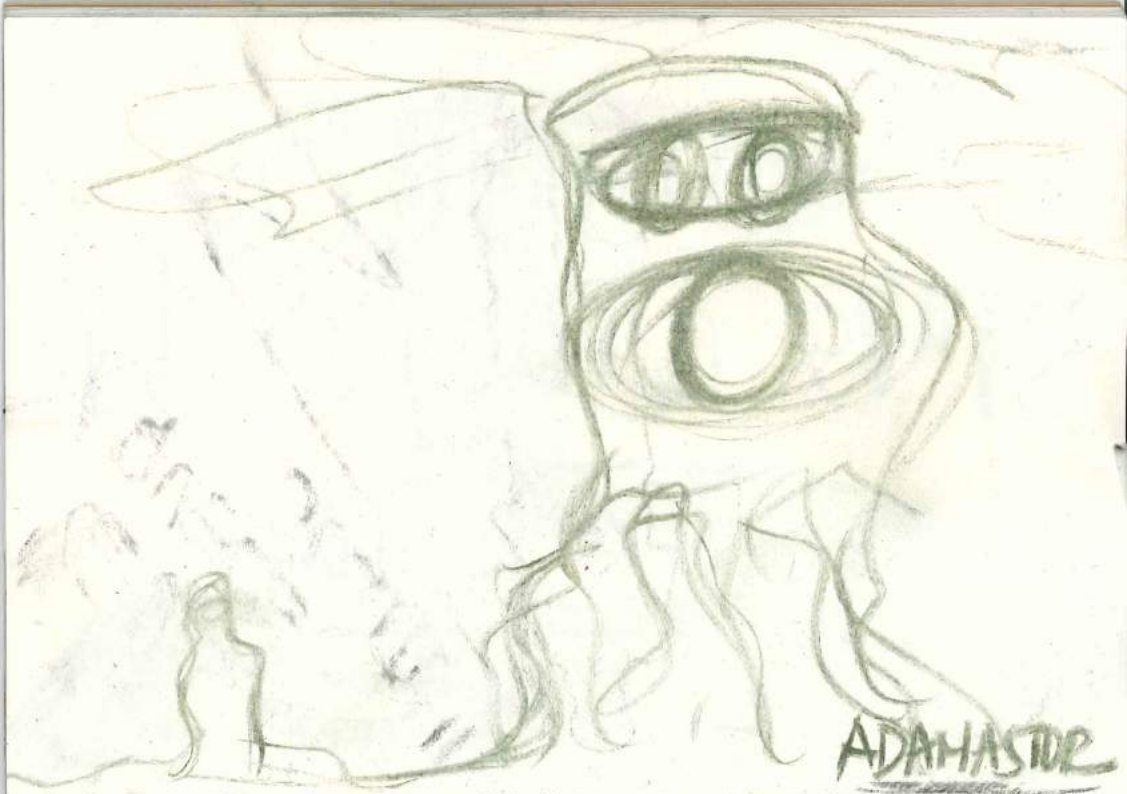


SEMENTE, FOLHA, FRUTO, SEMENTE, SEIVA
RAÍZ, TRONCO, FOLHA, FRUTO, SEMENTE, ---

17H



MIRADOURO SANTA
CATARINA



ADAMASTOR

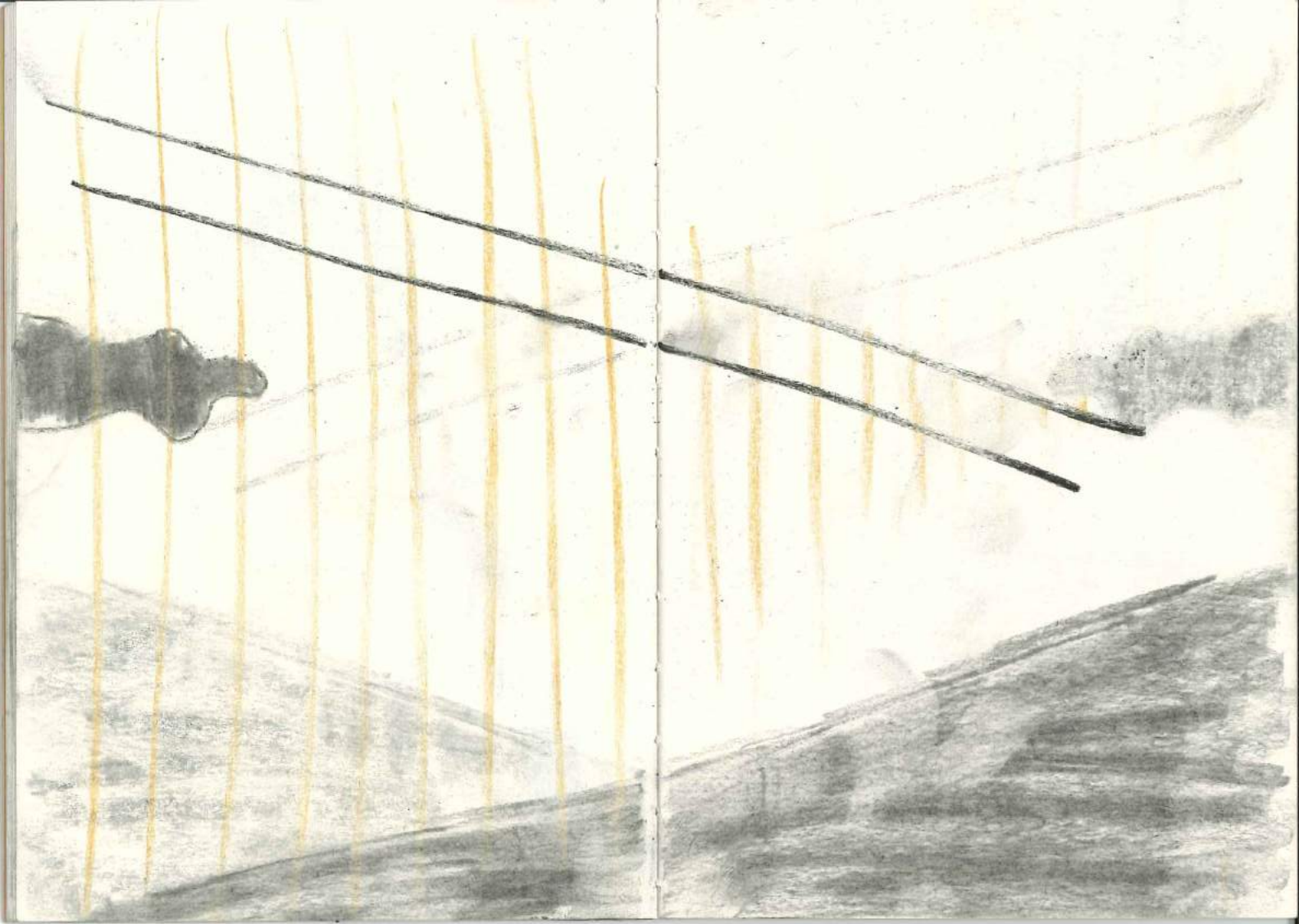
MEU SOU
AQUELE
OCULTO //



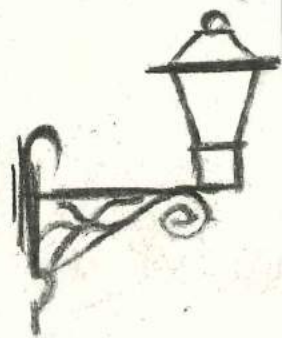
CAINETS



TRAVESSA
DA
PORTUGUESA

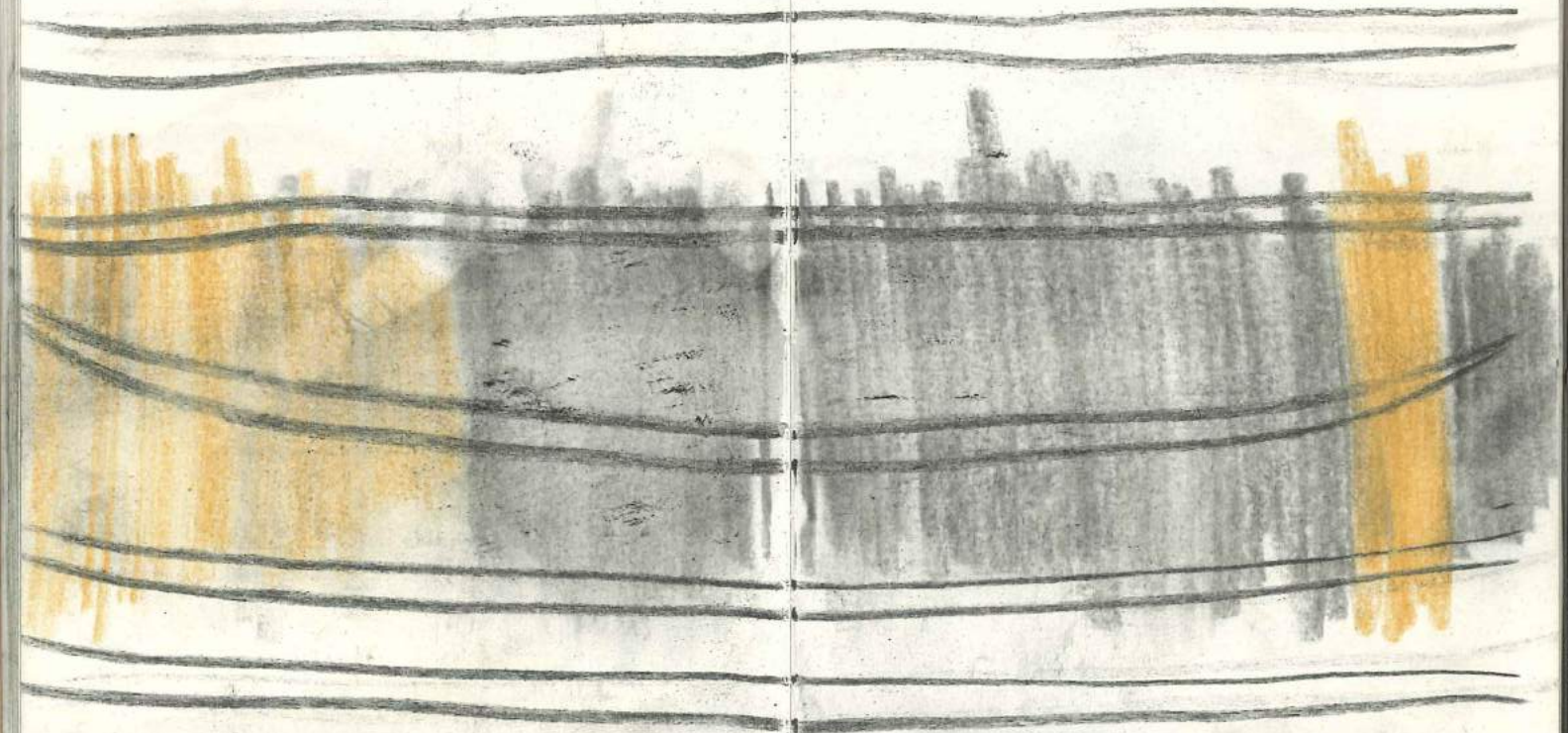


RUA
DO
ALMADA

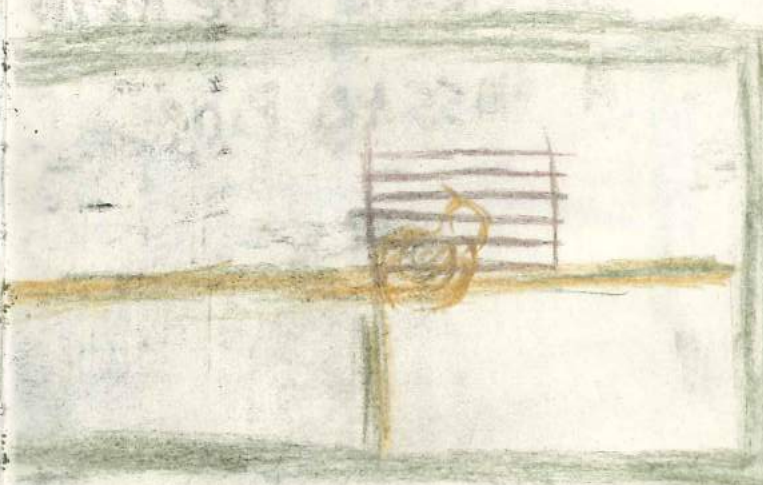


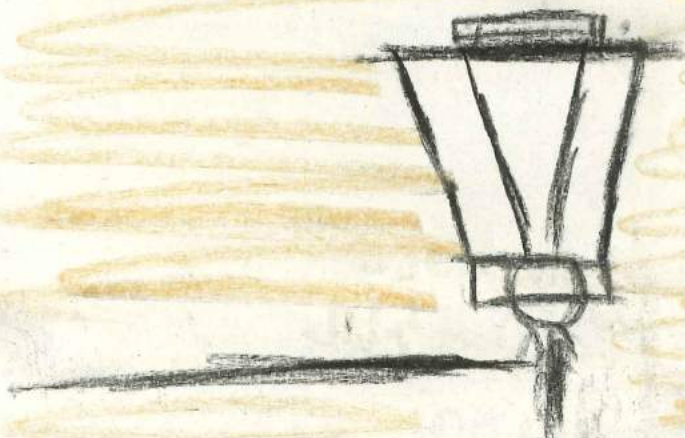


CALCADA
DA
BICA PEQUENA



DEIXA-A FICAR,
ENTÃO,
HÁ GENTE QUE ANDA
A PASSAR PIOR.

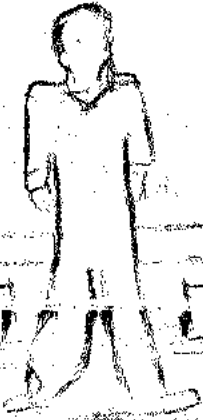




RIIA
DOS
CORPOREIROS



DESAPARECIDO

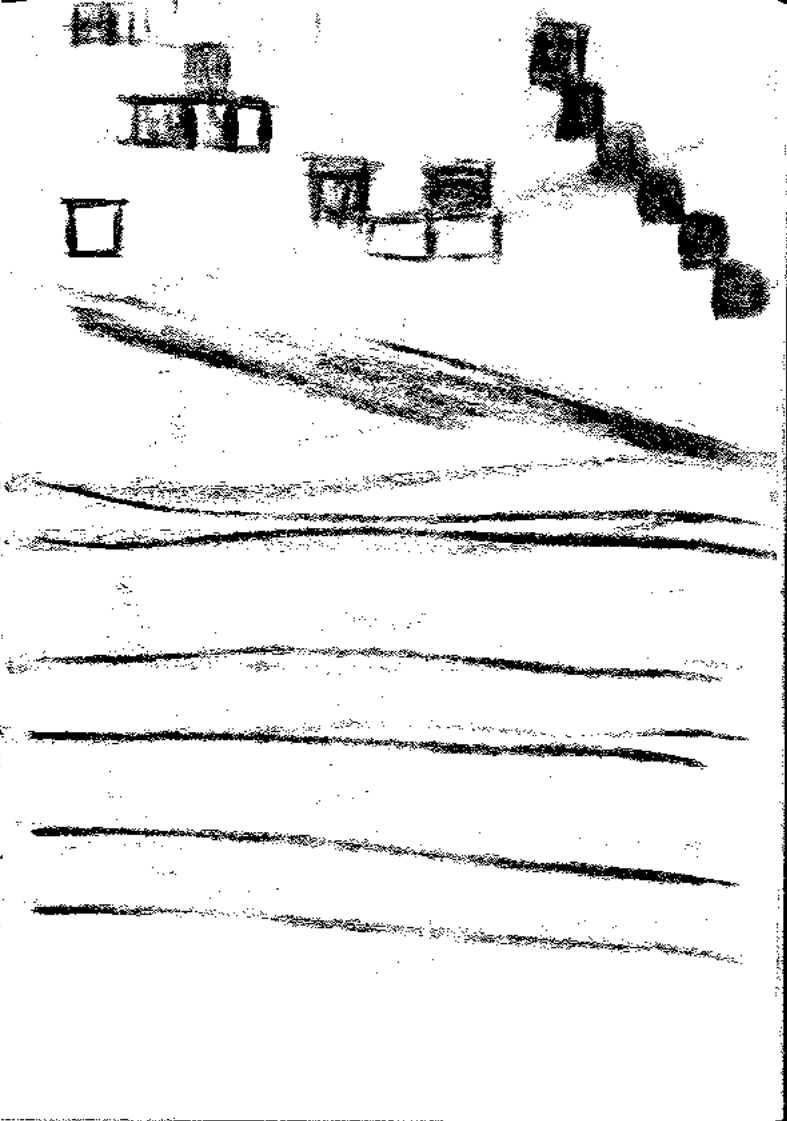


CONTACTE

POR FAVOR

919 470 072

9202 99574



HOY EN LA NOCHE
FA DO
EMERALDA
AQUERO

ERAN UNAS
PIERNA

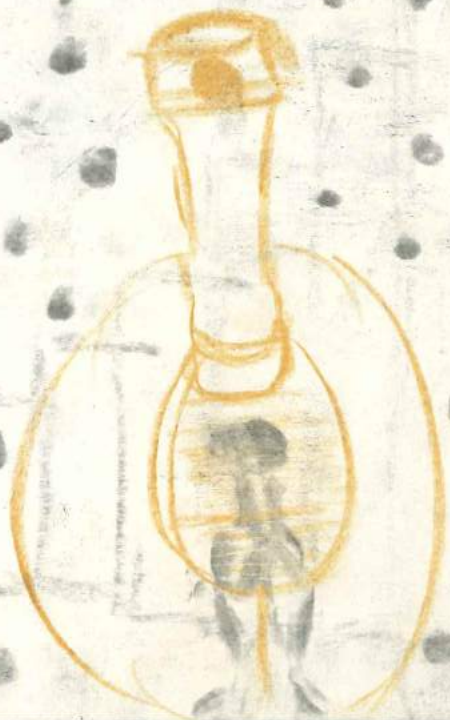
TRAVISTA

PRESENÇA DE
MILITARECIA

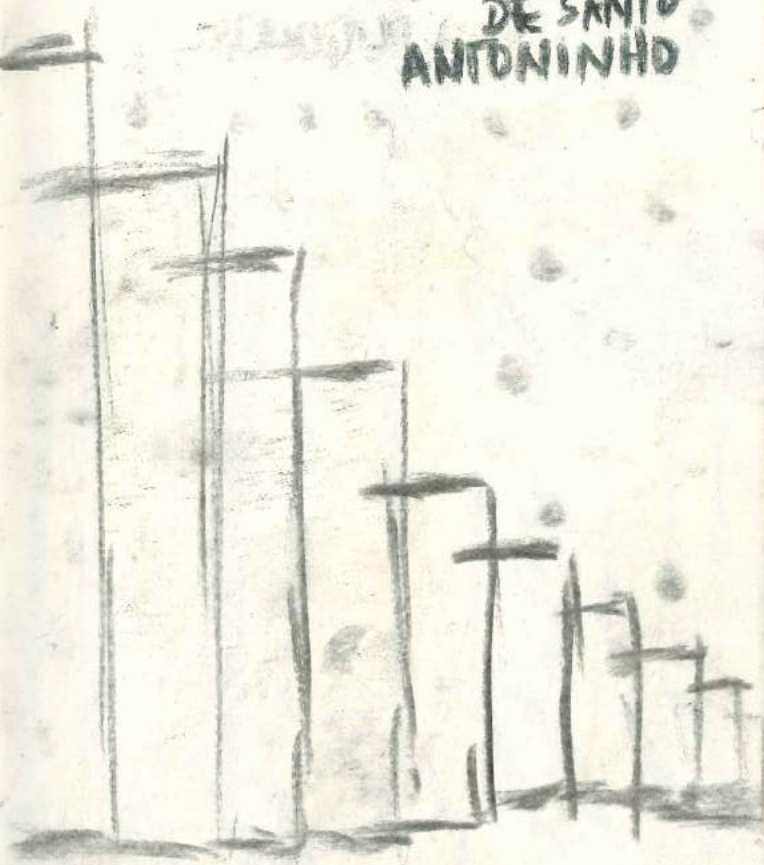
FA DO



CALCADA
DA
BICA PEQUENA



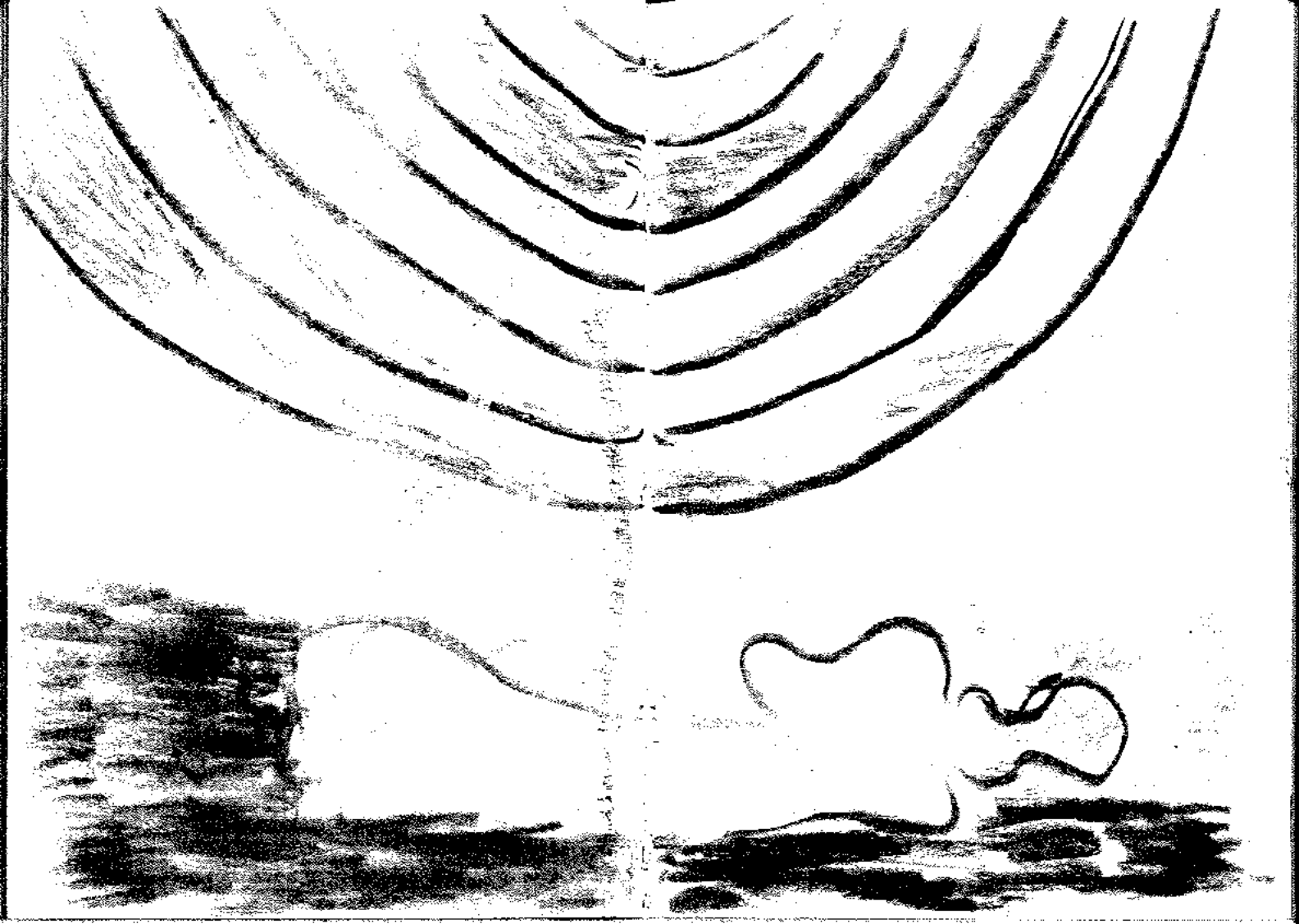
LARGO
DE SANTO
ANTONINHO






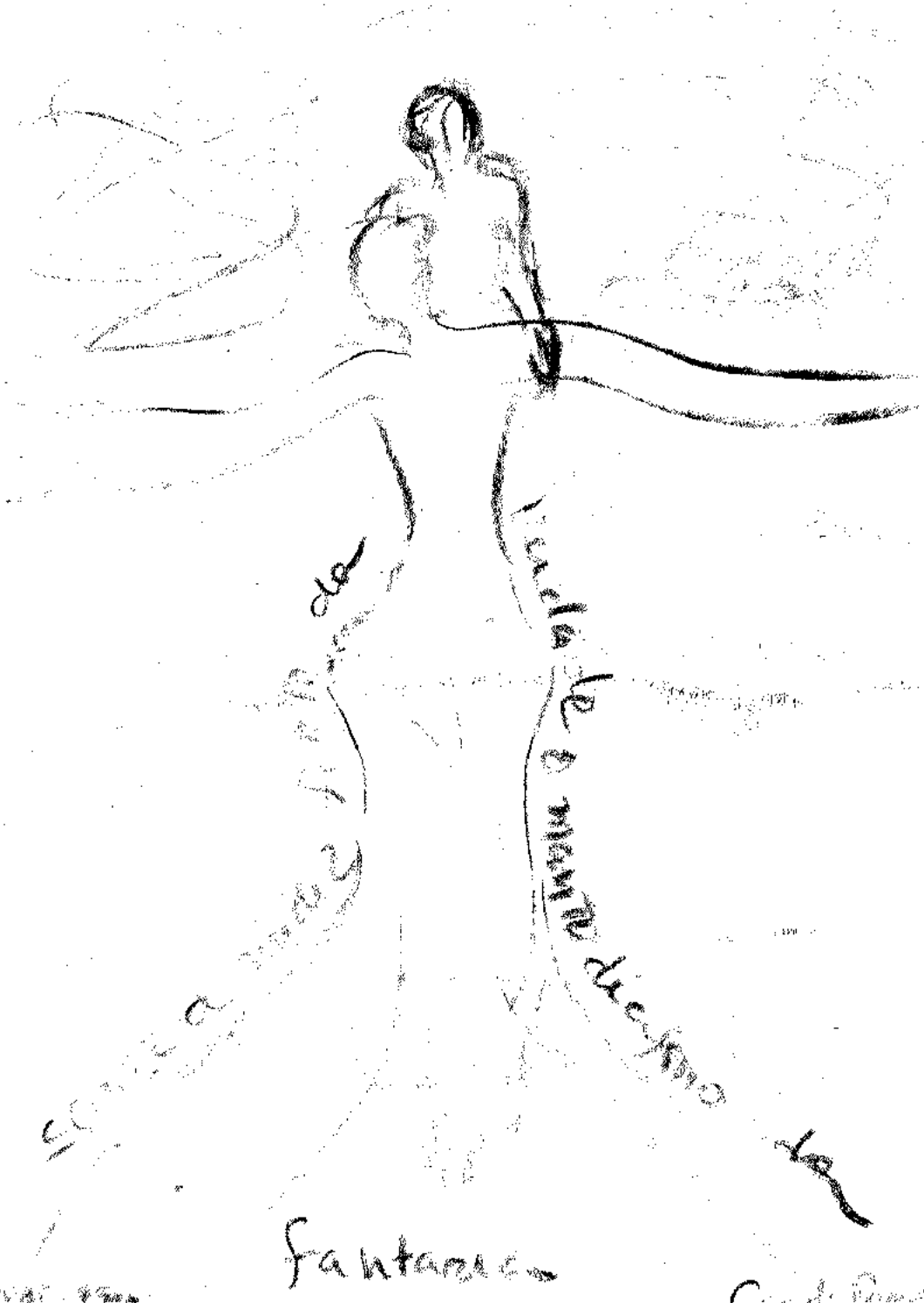
BEGO
DOS
ACIPRESTES







TRAVESSA
DE GUILLERME COSSOUL
MÉDICO E FUNDADOR DOS
BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS
1825 - 1880



esquece a vida da

mente e o mundo de fora

fantasia

Cool 1992

1992 1992

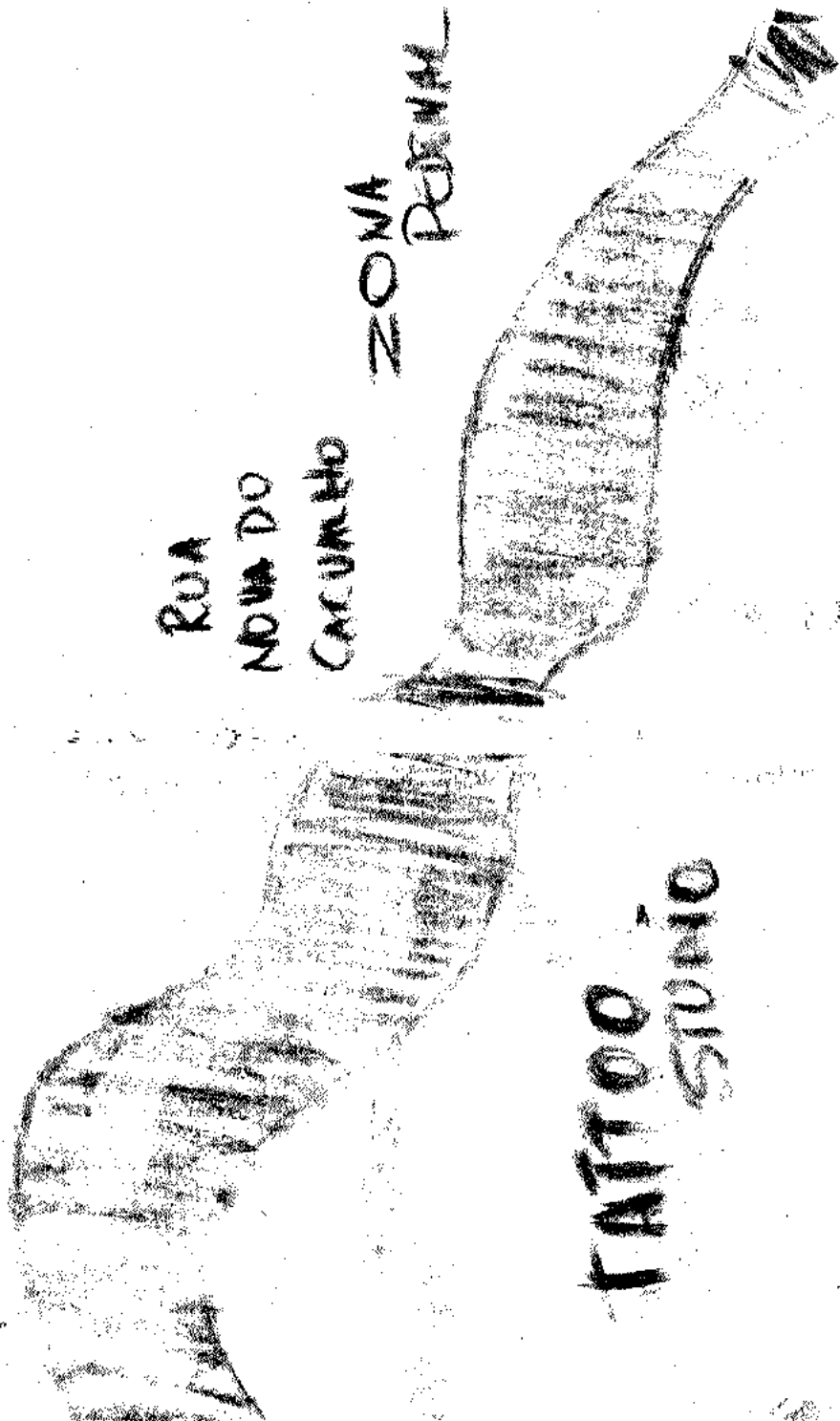
BEÇO
DOS
ARÉSIDLOS

RUA DAS FLORES

RUA
NOVA DO
CACUMHO

ZONA
PERENAL

TATTOO
STUDIO





JARDIM
ROQUE GANHEIRO

18:03h



18:03h
ROQUE GANHEIRO

